Nacional:

* Teatro a Mil TV:

Frente a la emergencia sanitaria que atraviesa el mundo por el COVID-19, Fundación Teatro a Mil lanzó una plataforma de contenido audiovisual para ver lo imperdible de las artes escénicas de Chile, Latinoamérica y el mundo. En ella podrás encontrar una gran cartelera de contenido pagado y gratuito de espectáculos, series, masterclass y radio teatro.

Enlace: <https://www.teatroamil.tv/>

* Los Ríos Cecrea:

Durante todo el mes, niñas, niños y jóvenes de 7 a 19 años podrán sumarse a las diferentes actividades que el Centro de Creación valdiviano ha preparado en torno a la fotografía, videojuegos, expresión corporal y lengua de señas, entre otros.

La inscripción a los laboratorios es gratuita y quienes estén interesados deben enviar un mail a [losrioscecrea@gmail.com](mailto:losrioscecrea@gmail.com) indicando su nombre, edad y un número de teléfono del adulto responsable de la inscripción.

Enlace: <https://www.cultura.gob.cl/cecrea/cecrea-los-rios-presenta-sus-alternativas-para-disfrutar-abril-en-casa/>

* Alianza escénica

Cuatro trabajos de igual número de compañías regionales se exhibirán a través de la plataforma Butaca Los Ríos y estarán disponibles por cuatro días como una forma de colaborar a la descentralización de las artes. A partir del jueves 15 de abril se podrá disfrutar del segundo evento, una obra llamada “Los Vientos del Pillán” de la compañía Abuela Poroto, donde podremos vivir las aventuras de Chachay, un avejentado títere que realiza un viaje a través de sus sueños para liberar el agua.

Enlace: <http://www.butacalosrios.cl/>

* AMA Maule

Con una conferencia exclusiva, a cargo del Director Asistente de la Filarmónica de Los Ángeles y conferencista TED, Paolo Bortolameolli; una función en línea para todo público de la obra “El increíble traductómetro de la Dra. Melina Melinao”; y una mesa de diálogos sobre innovación, arte y educación, comienza este 14 de abril la primera versión del Encuentro [AMA Maule](http://www.amamaule.cl/), iniciativa de vinculación para artistas escénicos de la Región del Maule.

El Encuentro AMA, apuesta por “vincular para crear”, es impulsado por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región del Maule, el Teatro Regional del Maule y el Gobierno Regional del Maule. Todas sus actividades sucederán entre el 14 y 17 de abril a través de la [plataforma digital AMA Maule](http://www.amamaule.cl/) y la información se encuentra pública en el mismo sitio.

Enlace: <https://www.amamaule.cl/>

* Ondamedia

“Historias de fútbol”, de Andrés Wood; “Hijo de Trauco”, de Alan Fischer, y el documental “Harley Queen”, de Carolina Adriazola y José Luis Sepúlveda, son parte de las ocho películas chilenas que este mes se suman al catálogo de [Ondamedia](https://ondamedia.cl/), plataforma web del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que ya posee alrededor de 1800 contenidos audiovisuales gratuitos y que mensualmente irá presentando estrenos para sus usuarios. El día 16 de abril se estrenará “Raúl”, de Matías Venables, cinta que muestra a un hombre que cerca de cumplir 30 años trabajando en la peluquería que heredó de sus padres, intenta darle un vuelco a su vida y encontrar su lugar en el mundo.

Enlace: <https://ondamedia.cl/#/>

* Elige Cultura

Talleres, seminarios, concursos literarios y conversatorios son algunas de las actividades que se realizarán durante este mes en todo el país. En total, son cerca de 100 acciones dedicadas a promover e impulsar la lectura en diversos públicos, y a través de variados formatos de difusión, con especial énfasis en las y los autores mapuche. Todas estas actividades estarán disponibles en la plataforma “Elige Cultura”.

Enlace: <https://eligecultura.gob.cl/especiales/libros/>

* Niebla

En marzo, el [Teatro Fines Terrae](https://teatrofinisterrae.cl/) estrenó por streaming la obra Niebla, una que emocionó con dos ancianas que, por primera vez, realizan una videollamada en medio de la pandemia. Desde el viernes 9 y hasta sábado 24 (todos los viernes y sábado, a las 8.30 PM), podrás ver este encuentro que transita por recuerdos que repasan temas como el cariño, la memoria, el rol de la mujer, la conciencia de derechos, la postergación y las huellas del tiempo.

Enlace: <https://ticketplus.cl/events/niebla>

* Avalancha

La productora Cultura Capital y el Teatro Nescafé, montarán un musical que rinde tributo al transformismo chileno a través de la historia de Avalancha, la artista transformista que protagoniza y da nombre a esta obra.

Enlace: <https://www.ticketek.cl/avalancha/ticketek-live-streaming>

* Ciclo Tryo Teatro Banda

La compañía Tryo Teatro Banda conocida por crear un lenguaje escénico llamado Juglaría contemporánea, se lanzó con un imperdible Ciclo Repertorio, con una selección de sus mejores obras, esas que mezclan con música en vivo, para relatar hechos históricos. Todas las obras se darán de miércoles a domingo, a las 8.30 PM en el streamig de Matucana 100, y son registros que se grabaron especialmente para este ciclo en el teatro principal de Matucana 100.

Enlace: <https://www.m100.cl/>

* Peces Caminantes

Este jueves 15 de abril, a las 19:00 horas, a través del canal de Youtube del Parque Cultural de Valparaíso podrá verse de manera liberada este videoperformance que muestra a cinco intérpretes convertidos en un cardumen que transita y se desplaza por la ciudad, siguiendo los movimientos de la gente e invitando a pensar otra forma de habitar los espacios públicos.

Enlace: <https://www.youtube.com/channel/UCZu1JPdVgnbM6HjqKtcJbEg>

* Espacio Virtual Arte Electrónico Chile

Proyecto virtual de difusión, reunión y exhibición de arte electrónico nacional, que tiene por objetivo apoyar y fortalecer la creación y producción de proyectos asociados a la vinculación de arte, ciencia y tecnología. Al Espacio Virtual AECL se puede acceder desde un computador o con lentes de realidad virtual, y gracias a la plataforma Mozilla Hubs, cada persona podrá diseñar su avatar, recorrer la exposición y también interactuar con otros visitantes, como si estuviera en una sala de museo. El día 25 de marzo se estrenó “Puntos de inflexión”, obra que busca poner en jaque los criterios del "buen gusto" y abrir nuevas posibilidades y estéticas, abogando a una estética conjunta, en donde la totalidad de las obras conviven y dialogan con las otras en el Espacio Virtual.

Enlace: <http://arteelectronico.xyz/espaciovirtual.html>

Internacional:

* MoMa

Este 2021 el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMa) entregará una parrilla de cursos online gratuitos. La invitación se encuentra enmarcada a «sumergirse en ideas para ver el mundo de nuevas formas a través del arte».

Enlace: <https://www.moma.org/research-and-learning/classes>

* Louvre

El museo nacional de Francia y conocido por albergar una colección de más de 400 mil piezas de arte, entre ellas La Gioconda, de Leonardo da Vinci, y Retrato de Baltasar Castiglione, de Rafael abre sus puertas para realizar un recorrido virtual y maravillarse de sus grandes obras.

Enlace: <https://www.louvre.fr/en/online-tours>

* Museos Vaticanos

Los Museos Vaticanos son las galerías y el conjunto de estancias de valor artístico propiedad de la [Iglesia](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_cat%C3%B3lica) y accesibles al público en la [Ciudad del Vaticano](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_del_Vaticano). Desde hace un tiempo puedes ingresar virtualmente al [Musei Vaticani](http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/cappella-sistina/tour-virtuale.html) y conocer, entre otros, la Capilla Sixtina, que tiene los impresionantes frescos del arquitecto, escultor y pintor italiano Miguel Ángel, en la bóveda y el testero; o las sorprendentes [Estancias de Rafael](http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/stanze-di-raffaello/tour-virtuale.html), que el pintor renacentista decoró para el Papa Julio II.

Enlace: <https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/tour-virtuali-elenco.html>

* Acrópolis de Atenas

Considerada como una de las más representativas de las acrópolis griegas. La acrópolis era, literalmente, la ciudad alta​ y estaba presente en la mayoría de las ciudades griegas, con una doble función: defensiva y como sede de los principales lugares de culto. Podrás recorrerla virtualmente y conocer algunos de los monumentos más conocidos de la época clásica de Grecia: el Partenón, el Erecteion, el Templo de Atenea Niké y los Propileos, entre muchos otros más.

Enlace: <http://www.acropolisvirtualtour.gr/>